

Cassina



DETAILS COLLECTION

2024

Cassina

DETAILS COLLECTION

TABLE OF CONTENTS



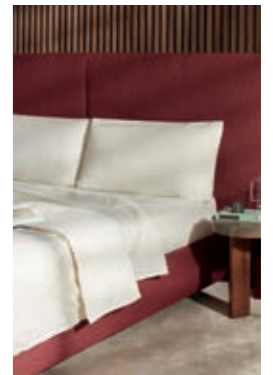
Tableware
P. 12



Vases
P. 20



Objects
P. 36



Textiles
P. 48



Mirrors
P. 58



Rugs
P. 66



Large Accessories
P. 82

THE CASSINA PERSPECTIVE

Avant-garde, authenticity, excellence, a fusion of technological skills and local artisan craftsmanship. The Cassina identity is built on solid, shared values that express the best in Italian and international design with a consistent, recognizable and erudite stylistic language. Cassina successfully brings together culture, artisan craftsmanship and industry, reconciling memory and exploration, austerity and emotion, uniqueness and experimentation, while interpreting the trends of everyday life through ongoing aesthetic investigation. With an independent, pioneering spirit, for nearly 100 years the Meda-based company has charted an innovative course – through intuition and foresight – in the world of design and interior decor. In the Italy of the 1950s, Cassina ushered in industrial design based on an entirely new approach that marked the transition from artisan handicraft to mass production. It was the first company to engage the most forward-thinking designers and architects in the narration – through new shapes, styles and influences – of contemporary architecture and design. The only one

IT Avanguardia, autenticità, eccellenza, connubio di capacità tecnologica e sapienza manuale locale. L'identità di Cassina si è costruita su valori solidi e condivisi, per esprimere il meglio del design italiano e internazionale con un linguaggio coerente, riconoscibile, colto. Cassina ha saputo far interagire cultura, artigianato e industria, conciliando memoria e ricerca, rigore ed emozione, unicità e sperimentazione, e interpretando le tendenze della quotidianità grazie a un lavoro costante di ricerca estetica. Con spirito

FR Avant-garde, authenticité, excellence mêlant capacité technologique et savoir manuel local. L'identité de Cassina s'est construite sur des valeurs solides et partagées, pour exprimer le meilleur du design italien et international avec un langage cohérent, reconnaissable et cultivé. Cassina a su faire interagir culture, artisanat et industrie, en conciliant mémoire et recherche, rigueur et émotion, singularité et expérimentation, et en interprétant les tendances du quotidien grâce à un travail constant de

DE Avantgarde, Authentizität, Exzellenz, eine Kombination aus technischem Können und lokaler Handwerkskunst. Die Identität von Cassina wurde auf soliden, gemeinsamen Werten aufgebaut, um das Beste des italienischen und internationalen Designs mit einer kohärenten, erkennbaren und kultivierten Sprache auszudrücken. Cassina hat es verstanden, Kultur, Handwerk und Industrie zu vereinen, indem sie Erinnerung und Forschung, Präzision und Emotion, Einzigartigkeit und Experimentierfreude miteinander in Einklang



to apply innovation at every step of the design process, developing previously untried manufacturing solutions, always marrying technological skills and fine traditional craftsmanship, imagining new opportunities in the culture of living inspired by society, art and fashion. Persistently projected into the future to challenge the conventional, it defines the horizons of the new. This is why Cassina designs are exhibited in the permanent collections of the most prominent museums in the world. Durable and timeless, its products are the embodiment of beauty and meaning, select materials of the highest quality and attention to detail. Today, the Cassina vision is expressed through *The Cassina Perspective*: a concept, and a philosophy, that conveys the company's values through an eclectic collection in which the most innovative products and modern icons combine to create comfortable interiors that share a mutual language based on a unique code of design excellence. A collection that includes a holistic product line for the home, from the living and dining rooms to the bedrooms and



pionieristico e libero, da quasi 100 anni l'azienda di Meda anticipa i tempi, tracciando un percorso inedito – per intuizione e lungimiranza – nel mondo del design e dell'architettura di interni. Cassina inaugura nell'Italia degli anni '50 l'industrial design secondo una logica totalmente nuova che segna il passaggio dalla produzione artigianale a quella seriale; è la prima azienda a coinvolgere i più illuminati designer e architetti nella narrazione, per mezzo di nuove forme, suggestioni e influenze della progettazione contemporanea; l'unica a esercitare l'innovazione a ogni scala del disegno: mettendo a punto inedite soluzioni costruttive, coniugando sempre capacità tecnologica a un'artigianalità di grande tradizione, immaginando nuove prospettive della cultura dell'abitare ispirate alla società, all'arte e alla moda, mantenendo lo sguardo tenacemente proiettato verso il futuro, a sfidare il convenzionale, delineando così gli orizzonti del nuovo. Per questo il design di Cassina è esposto nelle collezioni permanenti dei più importanti musei del mondo. I suoi prodotti sono durevoli e senza tempo, sintesi di bellezza e significato, curati nei materiali di qualità assoluta e nei dettagli.

Oggi, la visione di Cassina si manifesta con *The Cassina Perspective*: un concetto, una filosofia che conferma ed esprime i valori dell'azienda attraverso una collezione eclettica in cui i prodotti dall'anima più innovativa e le icone del moderno creano insieme atmosfere accoglienti, dialogando secondo un codice progettuale unico, basato sull'eccellenza. Una collezione che comprende una

recherche esthétique. Dotée d'un esprit pionnier et libre, l'entreprise de Meda est en avance sur son temps depuis près de 100 ans, traçant un chemin sans précédent – par son intuition et son anticipation – dans le monde du design et de l'architecture d'intérieur. Cassina inaugure le design industriel en Italie dans les années 1950 selon une logique totalement nouvelle qui marque le passage de la production artisanale à la production en série ; c'est la première entreprise à faire participer les designers et architectes les plus éclairés à la narration, au moyen de nouvelles formes, suggestions et influences du design contemporain ; la seule à pratiquer l'innovation à toutes les échelles de la conception en élaborant des solutions nouvelles de fabrication, en alliant toujours capacité technologique et savoir-faire d'une grande tradition artisanale, en imaginant de nouvelles perspectives de la culture de l'habiter inspirées par la société, l'art et la mode, en maintenant le regard obstinément projeté vers l'avenir, pour défier le conventionnel, dessinant ainsi les horizons du nouveau. C'est pour cela que le design de Cassina est exposé dans les collections permanentes des musées les plus importants au monde. Ses produits sont durables et intemporels, une synthèse de beauté et de sens, soignés dans les matériaux d'une qualité absolue et dans les détails.

Aujourd'hui, la vision de Cassina se manifeste dans *The Cassina Perspective*: un concept, une philosophie qui confirme et exprime les valeurs de l'entreprise à travers une collection éclectique

brachte und die Trends des Alltags durch ständige ästhetische Forschung interpretierte. Mit Pionier- und Freigeist nimmt das Unternehmen aus Meda seit fast 100 Jahren den Lauf der Zeit vorweg und beschreibt mit Intuition und Weitsicht einen beispiellosen Weg in der Welt des Designs und der Innenarchitektur. In den 1950er Jahren führte Cassina in Italien das Industriedesign nach einer völlig neuen Logik ein, die den Übergang von der handwerklichen Fertigung zur Serienproduktion markierte; es war das erste Unternehmen, das die fortschrittlichsten Designer und Architekten durch neue Formen, Vorschläge und Einflüsse des zeitgenössischen Designs in die Gestaltung einbezog; das einzige, das Innovation auf allen Ebenen des Designs betrieb: es kombiniert technologische Kompetenz mit traditioneller Handwerkskunst, entwirft neue Perspektiven für die Lebenskultur, inspiriert von Gesellschaft, Kunst und Mode, und richtet seinen Blick beharrlich in die Zukunft, indem es das Herkömmliche in Frage stellt und so die Horizonte des Neuen aufzeigt. Aus diesem Grund sind die Designs von Cassina in den Dauerausstellungen der bedeutendsten Museen der Welt zu finden. Die Produkte sind langlebig und zeitlos, eine Synthese aus Schönheit und Sinnhaftigkeit, mit einem Augenmerk auf Materialien und Details von höchster Qualität. Heute manifestiert sich die Vision von Cassina in der *Cassina-Perspektive*: ein Konzept, eine Philosophie, die die Werte des Unternehmens durch eine eklektische Kollektion bestätigt und zum Ausdruck bringt. Eine Kollektion, in der

outdoor areas. This vision is expanded and reinforced through Cassina Details, a complete collection of accessories that highlights the spaces in the home, instilling authentic, personal milieus with a touch of design and fine craftsmanship. The collection incorporates new and existing products: tableware, vases, lamps, mirrors, rugs, cushions and fabrics for both indoor and outdoor settings. Even accessories become an essential element in the decor and in designing the space – an object that has a life of its own but takes on new meaning in the uniqueness of the landscape in which it is imagined. Specifically, Cassina presents new vases by legendary designers Patricia Urquiola and Bodil Kjær, and the creative duo, Formafantasma. In addition to made in Italy excellences – including outstanding artisan companies like Ginori 1735, San Lorenzo and Venini – partnerships continue to thrive with renowned Italian and international designers and artists – Franco Albini, Giacomo Balla, Ron Gilad, Gaetano Pesce, to name just a few.

proposta olistica per la casa, dal living e dining, alla zona notte e alle aree outdoor.

Questa visione si amplia e si rafforza attraverso Cassina Details, una collezione completa di accessori, che mette in risalto tutti gli ambienti della casa, creando atmosfere autentiche e personali, con un tocco di design e artigianalità. La collezione riunisce prodotti nuovi ed esistenti: servizi da tavola, vasi, lampade, specchi, tappeti, cuscini e tessuti per ambienti indoor e outdoor. Anche l'accessorio diventa così un aspetto fondamentale nell'arredo e nel concepire lo spazio: oggetto che ha vita propria, ma che assume significati nuovi nell'unicità dell'ambiente in cui è pensato. In particolare, Cassina presenta i nuovi vasi delle note designer Patricia Urquiola e Bodil Kjær, una collaborazione con il duo creativo Formafantasma. Oltre alle eccellenze del made in Italy – tra cui spiccano realtà artigianali come Ginori 1735, San Lorenzo e Venini – continuano le collaborazioni con rinomati designer e artisti italiani e internazionali – Franco Albini, Giacomo Balla, Ron Gilad, Gaetano Pesce, per citare solo alcuni esempi.

E così anche la dimensione decorativa diventa centrale nell'esperienza abitativa, e viene a creare un orizzonte ampio e dettagliato di configurazioni possibili, in cui il profilo estetico di ogni ambiente trova la propria armonia. La ricca selezione di complementi offerta da Cassina consente di creare dinamismi visivi dialogando sempre secondo un codice di eccellenza progettuale, di sensibilità formale, solidità e

dans laquelle des produits particulièrement novateurs et les icônes modernes créent ensemble des atmosphères accueillantes, dialoguant selon un code unique de conception, basé sur l'excellence. La collection comprend une proposition holistique pour la maison : séjour et salle à manger, espace nuit et espaces extérieurs. Cette vision est élargie et renforcée par Cassina Details, une collection complète d'accessoires, qui exalte toutes les pièces de la maison, créant des atmosphères authentiques et personnelles, avec une touche de design et d'artisanat. La collection rassemble produits nouveaux et existants : services de table, vases, lampes, miroirs, tapis, coussins et tissus pour les espaces intérieurs et extérieurs. L'accessoire devient ainsi également un aspect fondamental de l'ameublement et de la conception de l'espace : un objet qui a sa propre vie mais qui revêt de nouvelles significations dans l'unicité de l'environnement où il trouve place. Cassina présente notamment les nouveaux vases des célèbres designers Patricia Urquiola et Bodil Kjær, ainsi qu'une collaboration avec le duo créatif Formafantasma. Outre les excellences du Made in Italy – parmi lesquelles se distinguent des entreprises artisanales telles que Ginori 1735, San Lorenzo et Venini –, les collaborations se poursuivent avec des designers et artistes italiens et internationaux de renom, tels que Franco Albini, Giacomo Balla, Ron Gilad, Gaetano Pesce, pour n'en citer que quelques-uns. Ainsi, la dimension décorative devient également centrale dans l'expérience domestique et crée

Produkte mit einer innovativen Seele und moderne Ikonen zusammen eine einladende Atmosphäre schaffen, die nach einem einzigartigen, auf Exzellenz basierenden Designcode miteinander in Dialog treten. Eine Kollektion, die einen ganzheitlichen Vorschlag für die Wohnung enthält, vom Wohn- und Essbereich bis zum Schlaf- und Outdoorbereich.

Diese Vision wird durch Cassina Details erweitert und verstärkt: Eine komplette Kollektion von Wohnaccessoires, die alle Bereiche des Hauses hervorhebt und authentische und persönliche Atmosphären mit einem Hauch von Design und Handwerkskunst schafft. Die Kollektion umfasst neue und bestehende Produkte: Geschirr, Vasen, Lampen, Spiegel, Teppiche, Kissen und Textilien für den Innen- und Außenbereich. Das Accessoire wird so zu einem grundlegenden Aspekt bei der Einrichtung und Gestaltung von Räumen: ein Objekt, das ein Eigenleben hat, das aber in der Einzigartigkeit der Umgebung, in der es gestaltet wird, eine neue Bedeutung erhält. Cassina präsentiert insbesondere die neuen Vasen der bekannten Designerinnen Patricia Urquiola und Bodil Kjær, eine Zusammenarbeit mit dem Kreativduo Formafantasma. Neben den ausgezeichneten Produkten des Made in Italy - unter denen sich Handwerker wie Ginori 1735, San Lorenzo und Venini hervorheben - wird die Zusammenarbeit mit renommierten italienischen und internationalen Designern und Künstlern fortgesetzt: Franco Albini, Giacomo Balla, Ron Gilad, Gaetano Pesce, um nur einige zu nennen.





Thus, the decorative dimension becomes a core theme in domestic lifestyles and leads to the creation of a broad yet detailed horizon of possible arrangements in which the aesthetic profile of each room finds its own harmony. The splendid selection of accessories offered by Cassina makes it possible to create visual dynamics based on a code of design excellence, aesthetic sensitivity, integrity and cultural authority. Systems of pieces with a natural empathy, certain to establish an emotional connection with those who use them, adapt to different interpretations and pairings, ways of use and lifestyles. Represented by eight categories – Tableware, Objects, Vases, Textiles, Mirrors, Rugs and Large Accessories – they reflect the vast range of furnishings that complete the home while showcasing the eclecticism and versatility of Cassina designs through an unconventional, distinctive and powerful language, capable of expressing the tangible quality of both the individual object and the whole, beyond the constraints of fleeting fashions. And the intuition to envision the trends of tomorrow, today.

autorevolezza culturale. Sistemi di presenze naturalmente empatiche, che sanno stabilire una sintonia emozionale con chi le usa, adattandosi a interpretazioni, abbinamenti, circostanze d'uso e stili di vita differenti, qui rappresentati da otto categorie – Arte della Tavola, Oggetti, Vasi, Tessile, Specchi, Tappeti, Grandi Complementi – che riflettono la vasta gamma di accessori che completano la casa: mostrando l'eclettismo e la versatilità del design Cassina, attraverso un lessico non convenzionale, distintivo e potente, capace di esprimere la qualità tangibile sia dell'oggetto singolo sia dell'insieme, al di là delle mode effimere. E quell'istinto di anticipare nel presente le tendenze di domani.

un horizon vaste et détaillé de configurations possibles, où le profil esthétique de chaque pièce trouve sa propre harmonie. La riche sélection de meubles de complément et accessoires proposée par Cassina permet de créer des dynamismes visuels en communiquant toujours selon un code d'excellence de la conception, de sensibilité formelle, de solidité et d'autorité culturelle. Des systèmes de présences naturellement empathiques, qui savent établir une harmonie émotionnelle avec ceux qui les utilisent, s'adaptant à différentes interprétations, combinaisons, circonstances d'utilisation et modes de vie, représentés ici par huit catégories – Art de la Table, Objets, Vases, Textiles, Miroirs, Tapis, Grands meubles de complément et accessoires – qui reflètent la vaste gamme d'accessoires qui complètent la maison en révélant l'éclectisme et la polyvalence du design Cassina par un lexique non conventionnel, distinctif et puissant, à même d'exprimer la qualité tangible tant d'un seul objet que de l'ensemble, au-delà des modes éphémères. Et cet instinct d'anticiper les tendances de demain dans le présent.

Auf diese Weise wird auch die dekorative Ebene zum zentralen Element des Wohnerlebnisses und schafft einen breiten und detaillierten Horizont möglicher Konfigurationen, in dem das ästhetische Profil jedes Raumes seine eigene Harmonie findet. Die reiche Auswahl an Wohnaccessoires, die Cassina anbietet, ermöglicht es, visuelle Dynamiken zu kreieren, die immer nach einem Kodex von Design-Exzellenz, Gefühl für Formen, Solidität und kultureller Autorität kommunizieren. Systeme von einfühlbarer Präsenz, die in der Lage sind, eine emotionale Harmonie mit denjenigen herzustellen, die sie benutzen, und die sich an unterschiedliche Interpretationen, Kombinationen, Verwendungsumstände und Lebensstile anpassen. Sie werden hier in acht Kategorien dargestellt – die Kunst des Tafelns, Einrichtungsobjekte, Vasen, Textilien, Spiegel, Teppiche, große Wohnaccessoires – die die breite Palette von Accessoires widerspiegeln, die das Haus vervollständigen: die den Eklektizismus und die Vielseitigkeit des Cassina-Designs durch eine unkonventionelle, unverwechselbare und kraftvolle Sprache zum Ausdruck bringen, die in der Lage ist, die greifbare Qualität sowohl des einzelnen Objekts als auch des Ganzen jenseits der flüchtigen Moden zum Ausdruck zu bringen. Und dieser Instinkt, die Trends von morgen schon heute zu erkennen.

TABLEWARE

The Tableware design accessories and the complete range of table settings are the product of thoughtful design research. Quality and style are infused into dinnerware, flatware and textiles that become masterpieces of creative care and commitment, thanks to the A-list of key Italian partners with a reputation for excellence, like Ginori 1735 and to the contributions of internationally acclaimed designers like Le Corbusier, Charlotte Perriand, and Afra and Tobia Scarpa. Each object embodies sophisticated aesthetic experimentation that enhances the magnificence of its workmanship.

ARTE DELLA TAVOLA

Gli accessori di design legati all'arte della tavola e al suo completo allestimento sono il risultato di un'attenta ricerca progettuale. Qualità e gusto danno vita a servizi di piatti, posate, tessuti che diventano capolavori di cura e dedizione, grazie alle importanti collaborazioni con eccellenze italiane come Ginori 1735 e ai contributi di famosi designer di fama internazionale quali Le Corbusier, Charlotte Perriand, Afra e Tobia Scarpa. Ogni oggetto porta con sé una ricerca estetica sofisticata che esalta la preziosità delle lavorazioni.

ART DE LA TABLE

Les accessoires de design liés à l'art de la table et à sa préparation complète sont le résultat d'une recherche conceptuelle minutieuse. Grâce à d'importantes collaborations avec des excellences italiennes telles que Ginori 1735 et aux contributions de designers de renommée internationale comme Le Corbusier, Charlotte Perriand, Afra et Tobia Scarpa, la qualité et le gout donnent le jour à des services de vaisselle, de couverts, de textiles qui deviennent des chefs-d'œuvre d'attention et de dévouement. Chaque objet porte en soi une recherche esthétique sophistiquée qui exalte le caractère précieux de la fabrication.

DIE KUNST DES TAFELNS

Die Design-Accessoires, die mit der Kunst einer stilvollen Tafel (des Tisches) und ihrer kompletten Gestaltung verbunden sind, sind das Ergebnis einer sorgfältigen Designforschung. Qualität und Geschmack lassen Teller, Besteck und Textilien zu Meisterwerken der Sorgfalt und Hingabe werden, dank der bedeutenden Zusammenarbeit mit italienischen Spitzenkünstlern wie Ginori 1735 und den Beiträgen berühmter internationaler Designer wie Le Corbusier, Charlotte Perriand, Afra und Tobia Scarpa. Jeder Gegenstand ist von einer ausgeklügelten ästhetischen Forschung begleitet, die die Kostbarkeit der Verarbeitung unterstreicht.







VASES

The ancient Venini tradition of blown glass, the sophistication of the Ginori 1735 porcelain, the material qualities of the metals all dovetail in exquisite design. Contemporary vases that, with their respective explorations of form, chart new means of expression. Poised between tradition and innovation, they explore cutting-edge materials and production techniques. Bathed in colour, shimmering, iridescent reflections, transparency and interplays of light, lightness, harmony of form and new geometries shape the aesthetic signature of the vases.

VASI

L'antica tradizione del vetro soffiato di Venini, la raffinatezza della porcellana di Ginori 1735, la matericità dei metalli si sposano con il design. Vasi contemporanei che con le rispettive ricerche formali tracciano nuove rotte espressive. In bilico fra tradizione e innovazione, utilizzano i materiali e le tecniche produttive in maniera innovativa. Bagni di colore, riflessi cangianti e iridescenti, trasparenze e giochi di luce, leggerezza, armonia delle forme, nuove geometrie compongono la cifra estetica dei vasi.

VASES

L'ancienne tradition du verre soufflé de Venini, le raffinement de la porcelaine Ginori 1735, la matérialité des métaux se conjuguent au design. Des vases contemporains qui, à travers leurs recherches formelles respectives, tracent de nouvelles voies d'expression. Entre tradition et innovation, ils utilisent les matériaux et les techniques de fabrication de manière innovante. Bains de couleur, reflets irisés et chatoyants, transparences et jeux de lumière, légèreté, harmonie des formes, nouvelles géométries composent l'esthétique des vases.

VASEN

Die antike Tradition des mundgeblasenen Glases von Venini, die Raffinesse des Porzellans von Ginori 1735 und die Materialität von Metallen werden mit Design kombiniert. Zeitgenössische Vasen, die mit ihrer jeweiligen formalen Forschung neue expressive Wege beschreiten. Im Spannungsfeld zwischen Tradition und Innovation setzen sie Materialien und Produktionstechniken auf innovative Weise ein. Farbbäder, irisierende und schillernde Reflexe, Transparenzen und Lichtspiele, Leichtigkeit, Harmonie der Formen und neue Geometrien machen den ästhetischen Code der Vasen aus.

















OBJECTS

Not just objects but design pieces. Considerable precision and attention to detail, intuition and skilled artisan craftsmanship bring the decorative dimension centre stage in home life. Sculptural elements, candles and diffusers of expressive fragrances, hand-painted porcelain: each object is one-of-a-kind and defines refined decor experiences to enliven any space and decorate the home with a touch of originality.

OGGETTI

Non semplici oggetti, ma pezzi di design. Il grande lavoro di precisione e di attenzione ai dettagli, la sapienza e la maestria artigianale rendono la dimensione decorativa centrale nell'esperienza abitativa. Elementi sculturali, candele e diffusori dalle fragranze espressive, porcellane dipinte a mano: ogni oggetto è unico in ogni suo aspetto, definisce raffinate esperienze di arredo per animare qualsiasi spazio e decorare la casa con un tocco di originalità.

OBJETS

Pas de simples objets, mais des pièces de design. Le travail de grande précision et le souci du détail, le savoir et l'habileté artisanale placent la dimension décorative au cœur de la vie domestique. Éléments sculpturaux, bougies et diffuseurs de parfums expressifs, porcelaines peintes à la main : chaque objet est unique en tout point, il définit des expériences d'ameublement raffinées pour animer n'importe quel espace et apporter une touche d'originalité à la décoration de la maison.

EINRICHTUNGSOBJEKTE

Nicht nur Objekte, sondern Design-Stücke. Die große Arbeit mit Präzision und Liebe zum Detail, das Wissen und das handwerkliche Können machen die dekorative Dimension zu einem zentralen Bestandteil des Wohnerlebnisses. Skulpturale Elemente, Kerzen und Diffusoren mit ausdrucksstarken Düften, handbemaltes Porzellan: Jedes Objekt ist in jeder Hinsicht einzigartig und definiert raffinierte Einrichtungserlebnisse, die jeden Raum beleben und das Zuhause mit einem Hauch von Originalität schmücken.













TEXTILES

Cassina design investigates fresh material forms and unprecedented tactile sensations to reproduce in textile decorations. Its creative impulse leans into colours, lightness, texture and the elegance of stunning weaves, in addition to outstanding handcrafted qualities. The variety of fibres and yarns ties together the welcoming softness of the blankets, the silky hues of the sheets and cushions and the graceful fall of the drapes. The elegant, refined transparency of the Dedar fabrics explores the interweaving of matter, air and light or sheers that lend volume and help to visually expand spaces, bestowing a finely crafted and welcoming feel to the room.

TESSILE

Il design di Cassina ricerca nuove forme materiche e inedite sensazioni tattili da riprodurre nel decoro tessile. La sua azione creativa punta su cromie, leggerezza, matericità e sull'eleganza di trame d'effetto, oltre a distinguersi per le preziose qualità artigianali. La varietà di fibre e filati accomuna la morbidezza accogliente delle coperte, le tinte setose di lenzuola e cuscini, la caduta sinuosa delle tende. L'elegante raffinatezza delle trasparenze dei tessuti Dedar esplora l'intreccio tra materia, aria e luce per veli che danno volume e aiutano ad allargare visivamente gli spazi, donando alla stanza un aspetto curato e accogliente.

TEXTILE

Le design de Cassina recherche de nouvelles matières et de nouvelles sensations tactiles à reproduire dans la décoration textile. Son action créative mise sur les couleurs, la légèreté, la matière et l'élégance des effets de trame tout en se distinguant par ses précieuses qualités artisanales. La variété des fibres et des fils unit la douceur douillette des couvertures, les teintes soyeuses des draps et des oreillers, le tombé sinueux des rideaux. L'élégant raffinement des transparences des tissus Dedar explore l'enchevêtrement de la matière, de l'air et de la lumière dans des voilages qui ajoutent du volume et contribuent à agrandir visuellement les espaces, donnant à la pièce un aspect soigné et accueillant.

TEXTILIEN

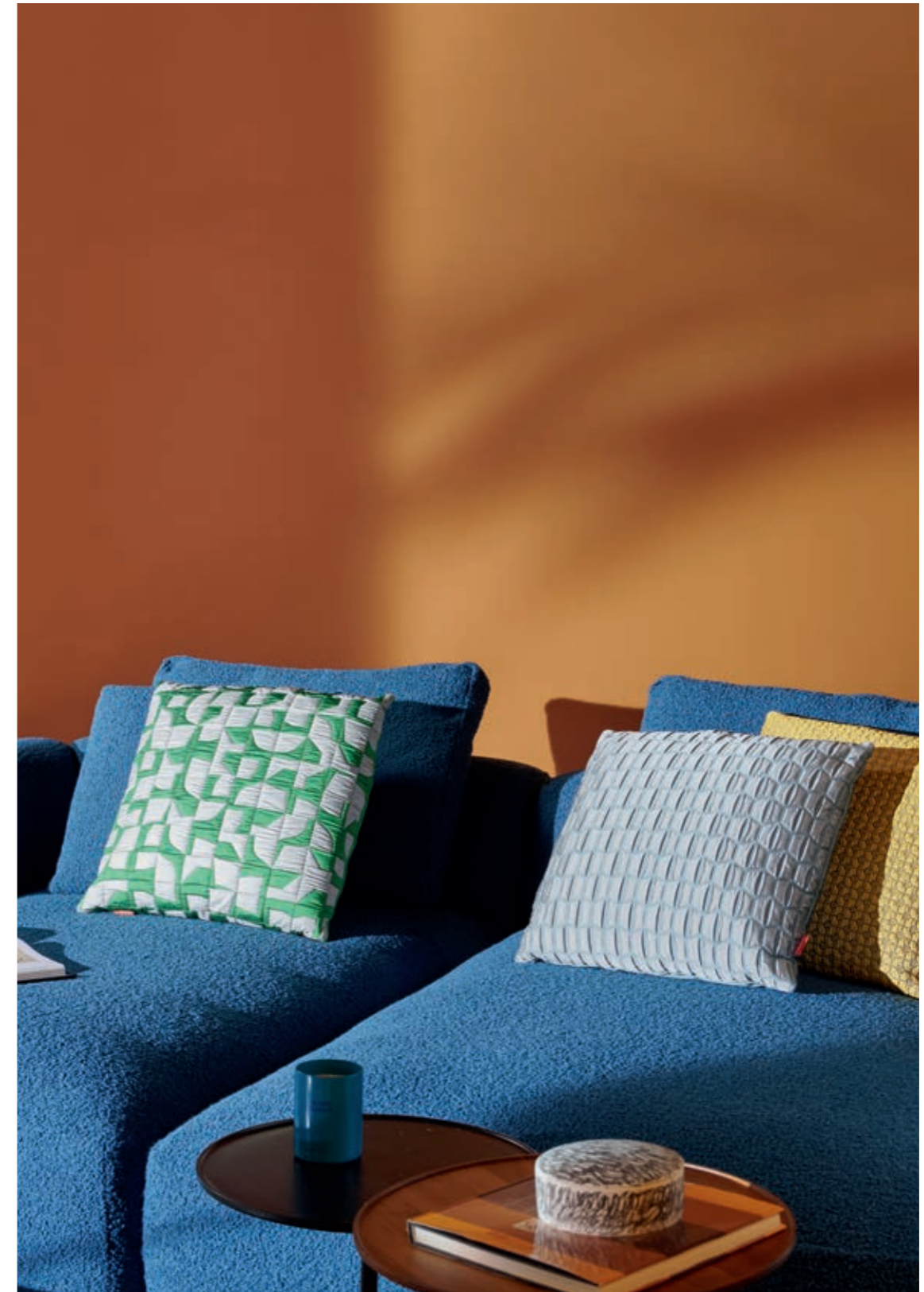
Cassin's Design sucht nach neuen Materialformen und noch nie dagewesenen taktilen Empfindungen, die in der Textildécoration wiedergegeben werden sollen. Ihr kreatives Handeln konzentriert sich auf Farben, Leichtigkeit, Materialität und die Eleganz von Effektgeweben und zeichnet sich durch eine wertvolle Handwerkskunst aus. Die Vielfalt der Fasern und Garne vereint die kuschelige Weichheit von Decken, die seidigen Farbtöne von Laken und Kissen, den geschmeidigen Fall von Vorhängen. Die elegante Raffinesse der transparenten Dedar-Stoffe erforscht die Verflechtung von Material, Luft und Licht für Schleier, die Volumen verleihen und dazu beitragen, die Räume optisch zu vergrößern und dem Raum ein gepflegtes und einladendes Aussehen zu verleihen.











MIRRORS

Geometries, perspectives, reflections and interplays of light expand spaces and open up rooms. An absolute tribute to beauty, the mirror is an antique furnishing, a multipurpose ornament in dialogue with the pieces around it that defines the elegance of places, combining functionality and beauty. The different shapes and solutions of the Collection set apart the uniqueness of the Cassina artistic line.

SPECCHI

Geometrie, prospettive, riflessi e giochi di luce per allargare le stanze e aprire gli ambienti. Omaggio assoluto alla bellezza, lo specchio è un arredo antico, decoro polivalente in dialogo con i pezzi che lo circondano e che definisce l'eleganza dei luoghi combinando funzionalità ed estetica. Le diverse forme e soluzioni della Collezione distinguono l'unicità della proposta artistica di Cassina.

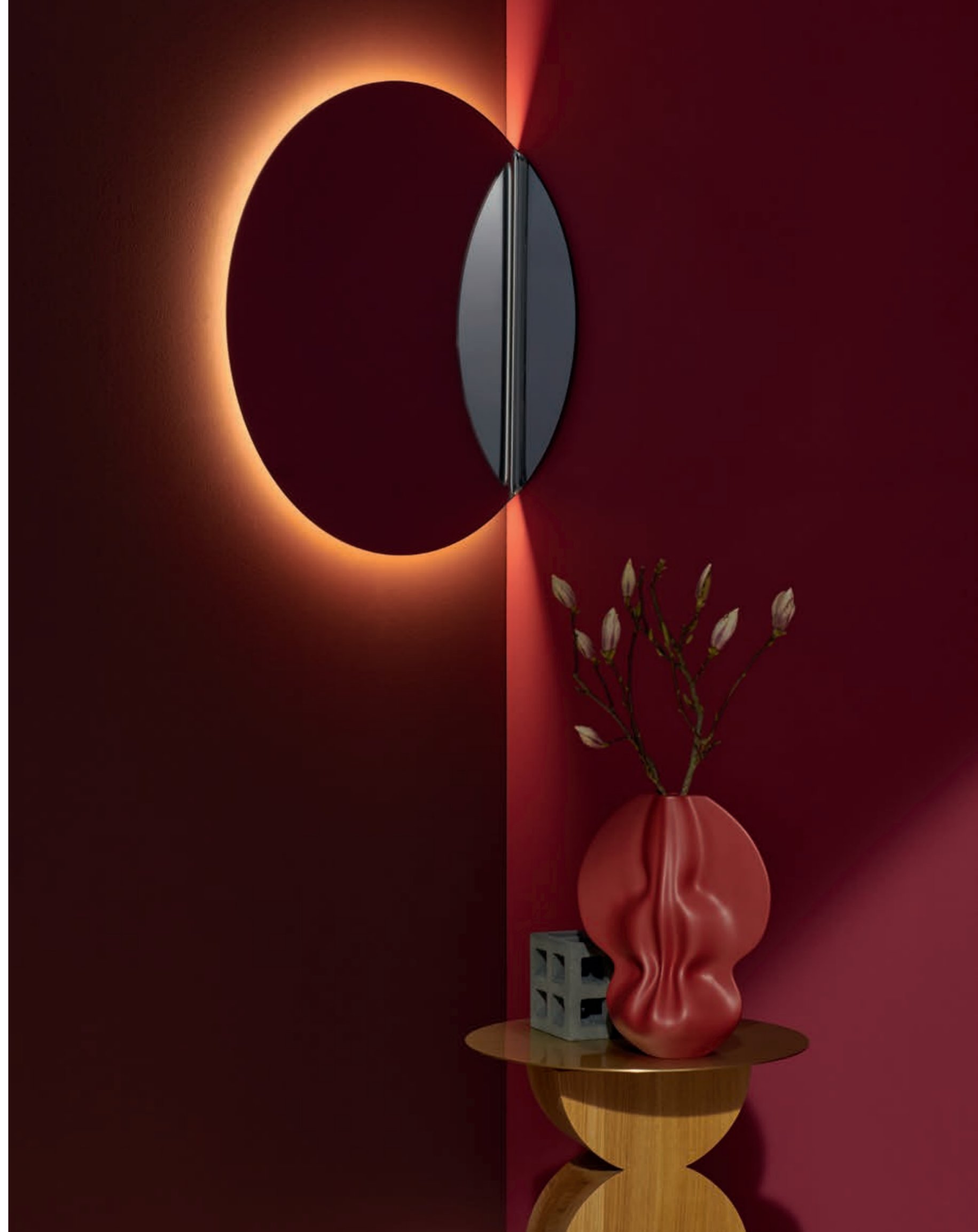
MIROIRS

Géométries, perspectives, reflets et jeux de lumière pour agrandir les pièces et ouvrir les espaces. Hommage absolu à la beauté, le miroir est un objet ancien, une décoration polyvalente qui dialogue avec les pièces qui l'entourent et définit l'élégance des lieux en alliant fonctionnalité et esthétique. Les différentes formes et solutions de la Collection distinguent le caractère unique de l'offre artistique de Cassina.

SPIEGEL

Geometrien, Perspektiven, Spiegelungen und Lichtspiele, um Räume zu vergrößern und zu öffnen. Als absolute Hommage an die Schönheit ist der Spiegel ein antikes Möbelstück, eine vielseitige Dekoration, die mit den sie umgebenden Gegenständen in Dialog tritt und die Eleganz von Räumen durch die Verbindung von Funktionalität und Ästhetik definiert. Die verschiedenen Formen und Lösungen der Kollektion machen die Einzigartigkeit von Cassinas künstlerischem Vorschlag aus.









RUGS

An accessory with a thousand-year tradition, it has now become the lead actor in exciting reinterpretations by actors in the world of design; outstanding among these is the partnership with cc-tapis for the rugs by Charlotte Perriand. A rug is a decor item able to lend warmth and unique personality to any room. The sophisticated details, different hues and colour effects produce harmonies that create an overall connection and lend themselves to the diverse needs of modern decor. The superiority of the fibres and yarns elevates the fine craftsmanship of hand weaving in an ideal combination of craftsmanship and contemporary design.

TAPPETI

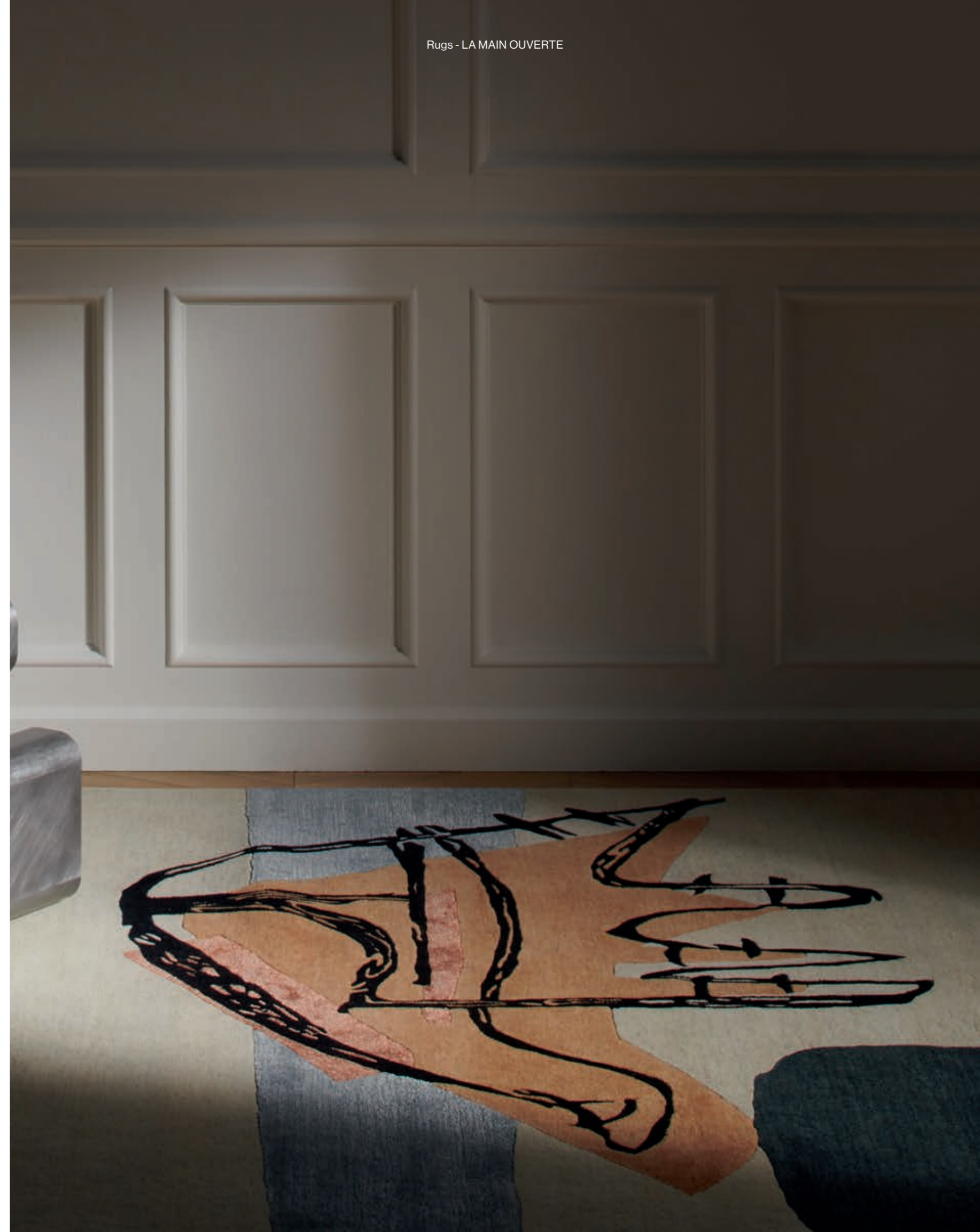
Complemento d'arredo dalla tradizione millenaria, oggi diventato protagonista di interessanti reinterpretazioni da parte delle firme del mondo del design, tra le quali spicca la collaborazione con cc-tapis per i tappeti di Charlotte Perriand. Il tappeto è un elemento di decoro capace di donare un calore e una personalità unici ad ogni ambiente: la raffinatezza dei dettagli, le diverse tonalità e gli effetti cromatici danno vita ad armonie che creano collegamento d'insieme e si prestano alle diverse esigenze dell'arredo moderno. L'eccellenza delle fibre e dei filati esalta la maestria delle lavorazioni della tessitura manuale in un perfetto connubio fra artigianato e design contemporaneo.

TAPIS

Accessoire d'ameublement à la tradition millénaire, il fait aujourd'hui l'objet d'intéressantes réinterprétations par les grands noms du monde du design, parmi lesquels se distingue la collaboration avec cc-tapis pour les tapis de Charlotte Perriand. Le tapis est un élément décoratif en mesure d'apporter une chaleur et une personnalité uniques à n'importe quelle pièce: le raffinement des détails, les différentes nuances et les effets chromatiques font naître des harmonies qui créent une connexion d'ensemble et se prêtent aux différents besoins de l'ameublement moderne. L'excellence des fibres et des fils valorise l'art du tissage manuel, alliant à la perfection artisanat et design contemporain.

TEPPICHE

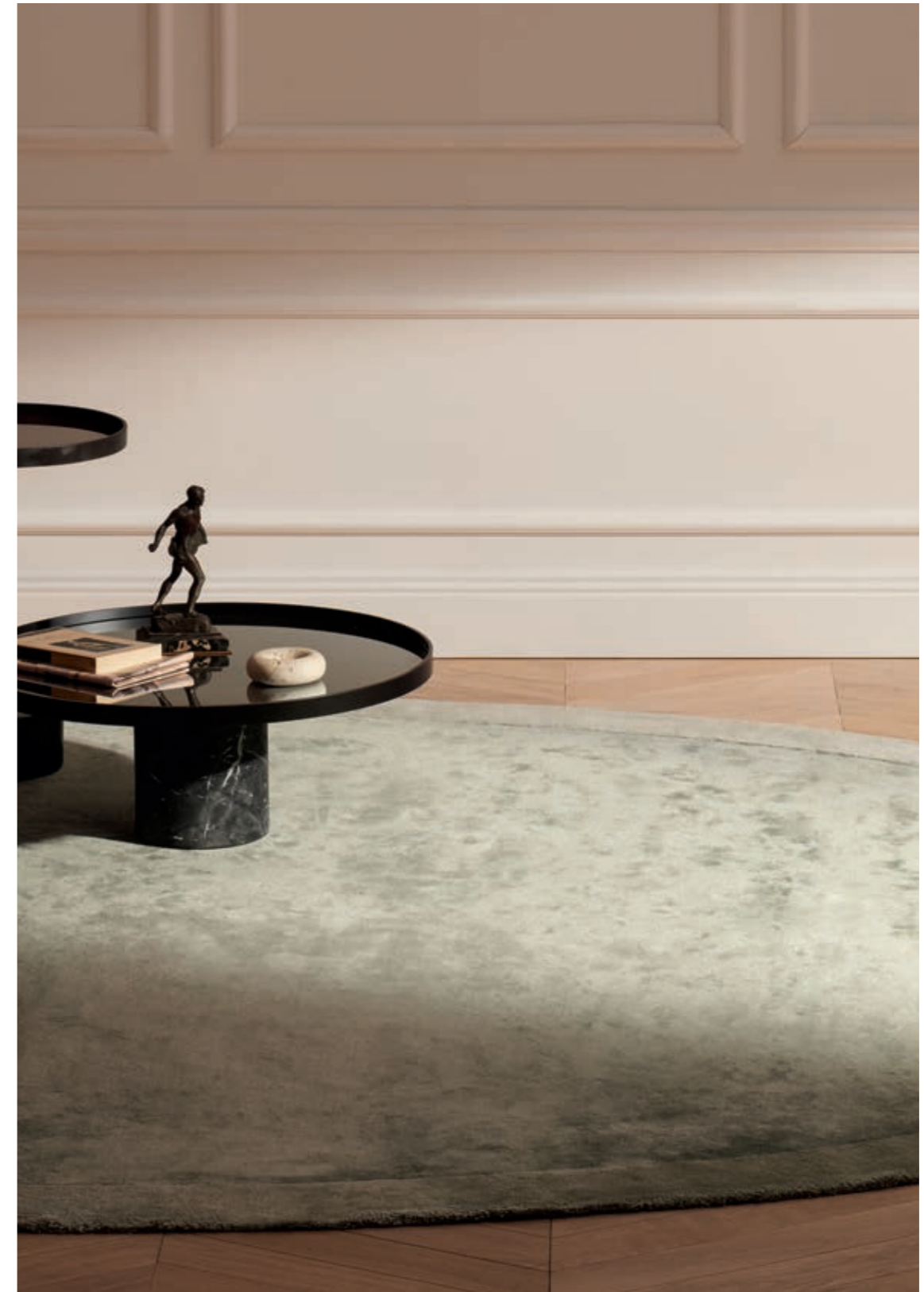
Ein Einrichtungsgegenstand mit tausendjähriger Tradition, der heute zum Protagonisten interessanter Neuinterpretationen durch Designer geworden ist, darunter die Zusammenarbeit mit cc-tapis für die Teppiche von Charlotte Perriand. Ein Teppich ist ein dekoratives Element, das jeder Umgebung eine einzigartige Wärme und Persönlichkeit verleihen kann: Die Raffinesse der Details, die verschiedenen Schattierungen und chromatischen Effekte schaffen Harmonien, die einen Gesamtzusammenhang herstellen und sich an die verschiedenen Bedürfnisse der modernen Einrichtung anpassen lassen. Die Exzellenz der Fasern und der Garne unterstreicht die Handwerkskunst der Handweberei in einer perfekten Kombination aus handwerklichem Können und modernem Design.

















LARGE ACCESSORIES

Screens to divide and complete spaces with bold artistic flair, flexible furnishings that translate new domestic routines into design. It is in the individuality of these objects that the aesthetic profile of each room finds its own harmony and defines its character. Cassina offers an extraordinary selection of accessories designed in detail to create visual dynamics and personalise styles and solutions for every design project.

GRANDI COMPLEMENTI

Paraventi per dividere e completare gli spazi con una forte impronta artistica, arredi flessibili che traducono in design le nuove ritualità domestiche. È nella particolarità di questi oggetti che il profilo estetico di ogni ambiente trova la propria armonia e definisce il proprio carattere. Cassina propone una ricca selezione di complementi studiati nel dettaglio per creare dinamismi visivi e personalizzare stile e soluzioni per ogni progetto di arredo.

GRANDS MEUBLES DE COMPLÉMENT ET ACCESSOIRES

Des paravents pour diviser et compléter les espaces avec une forte empreinte artistique, des meubles flexibles qui traduisent en design de nouveaux rituels domestiques. C'est dans la particularité de ces objets que le profil esthétique de chaque environnement trouve sa propre harmonie et définit son propre caractère. Cassina propose une riche sélection de meubles de complément et accessoires, étudiés dans le détail pour créer des dynamismes visuels et personnaliser le style et les solutions pour chaque projet d'ameublement.

GROSSE WOHNACCESSOIRES

Paravents zur Unterteilung und Vervollständigung von Räumen mit starker künstlerischer Prägung, flexible Einrichtungsgegenstände, die neue häusliche Rituale in Design umsetzen. In der Einzigartigkeit dieser Objekte findet das ästhetische Profil eines jeden Raumes seine Harmonie und definiert seinen Charakter. Cassina bietet eine reiche Auswahl an Wohnaccessoires, die bis ins kleinste Detail durchdacht sind, um eine visuelle Dynamik zu schaffen und den Stil und die Lösungen für jedes Einrichtungsprojekt individuell zu gestalten.









ART DIRECTION

Cassina

Details Collection

CREATIVE DIRECTION

Davies Costacurta

PHOTOGRAPHY

Paola Pansini
Valentina Sommariva

SET DESIGN

Greta Cevenini
Elena Mora

GRAPHIC DESIGN

Studio Costacurta
Stefano Lucchetti

POST PRODUCTION

Pan Group Milano

Thanks to

Dep Art Gallery
Galleria Bianconi

Cassina

Cassina S.p.A.
1, Via Busnelli
I - 20821 Meda (MB)
Tel. + 39 0362372.1
www.cassina.com
info@cassina.it

Copyright © Cassina S.p.A. 2024
All rights reserved

Printed by OGM

